

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2020
Β' ΦΑΣΗ

E_3.ARΛ2A(a)

ΤΑΞΗ:

Β' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ

Ημερομηνία: Σάββατο 16 Μαΐου 2020
Διάρκεια Εξέτασης: 2 ώρες



A1.

- i. Λάθος
- ii. Λάθος
- iii. Σωστό
- iv. Σωστό
- v. Σωστό

A2.

- i. εί μὴ ἀποδείξειαν τοὺς ἔχοντας τὰς καταστάσεις, αὐτοῖς ζημιοῦσθαι
- ii. ὥστε πολὺ ἂν δικαιότερον ἐκείνοις τοῖς γράμμασιν ἢ τούτοις πιστεύοιτε
- iii. ὥστε μηδὲν δι' ἄλλο με ἡγεῖσθε ταύτην ποιεῖσθαι τὴν ἀπολογίαν, ἢ ὅτι περιφανῶς ἐτόλμησάν μου καταψεύσασθαι
- iv. εἴπερ ἵππευσα, οὐκ ἂν ἡ ἔξαρνος ώς δεινόν τι πεποιηκώς / καὶ πολλοὺς μὲν τῶν τότε ἵππευσάντων βουλεύοντας, πολλοὺς δ' αὐτῶν στρατηγοὺς καὶ ἵππάρχους κεχειροτονημένους
- v. ἔτι δ', ὡς βουλή, οὐδεὶς ἂν ἀποδεῖξαι περὶ ἐμοῦ δύναιτο οὕτε δίκην αἰσχρὰν οὕτε γραφὴν οὕτε εἰσαγγελίαν γεγενημένην

B1. Το σανίδιον ήταν μικρή σανίδα που λεγόταν και λεύκωμα, γιατί ήταν αλειμένη με γύψο. Πάνω σ' αυτήν έγραφαν τα ονόματα των ιππέων και την εξέθεταν σε κοινή θέα. Η αναγραφή του ονόματος του Μαντίθεου στο σανίδιον αποτελούσε για τους κατηγόρους του τη μοναδική απόδειξη ότι υπηρέτησε ως ιππέας επί των Τριάκοντα και ότι ως ολιγαρχικός ήταν εχθρός του

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2020
Β' ΦΑΣΗ

E_3.ARΛ2A(a)

δημοκρατικού πολιτεύματος¹ και κατ' επέκταση θεωρούνταν ανάξιος από αυτούς να ασκήσει το βουλευτικό του αξίωμα.

Ωστόσο, ο Μαντίθεος προσπαθεί να υποβαθμίσει τη σοβαρότητα αυτής της καταγγελίας, χαρακτηρίζοντας ανόητη και αφελή τη θέση των κατηγόρων του να στηριχτούν σε αυτό και μόνο το στοιχείο («εὐηθές ἔστιν»). Υποστηρίζει λοιπόν ότι το σανίδιον δεν αποτελεί αξιόπιστο αποδεικτικό στοιχείο της ενοχής του, στηριζόμενος σε διπλό επιχείρημα, πως πολλοί από αυτούς που είχαν ομολογήσει ότι ήταν ιππείς των Τριάκοντα, δεν αναγράφονταν στο σανίδιον καθώς και ότι μερικοί αν και ζούσαν στα ξένα, ήταν εγγεγραμμένοι.

Η τακτική του αυτή είναι σκόπιμη, καθώς ο στόχος του είναι να δημιουργήσει εντυπώσεις και να μειώσει την ισχύ του σανιδίου, χωρίς ταυτόχρονα να εκθέτει κάποιον. Τέλος, υποδεικνύει στους βουλευτές πως καλύτερη και πιο αξιόπιστη πηγή εύρεσης της αλήθειας αποτελεί ο κατάλογος των ιππέων και πιο συγκεκριμένα ο κατάλογος που συντάχθηκε από τους φυλάρχους μετά την πτώση των Τριάκοντα τυράννων.

- B2.** Ο Μαντίθεος, προκειμένου να αποδείξει την αθωότητα του αναφορικά με την κατηγορία ότι είχε υπηρετήσει ως ιππέας την εποχή των Τριάκοντα, υποστηρίζει με ειλικρίνεια πως αν είχε συμβεί αυτό, δε θα το αρνιόταν, σαν να είχε κάνει κάτι φοβερό, αλλά αντιθέτως θα ζητούσε να εγκριθεί η εκλογή του ως βουλευτή, εφόσον πρώτα αποδείκνυε πως δεν είχε βλάψει κανέναν («εἴπερ ίππευσα, ούκ ἂν ἢ ἐξαρνος ὡς δεινόν τι πεποιηκώς, ἀλλ’ ἡζίουν, ἀποδείξας ὡς ούδεὶς ὑπ’ ἐμοῦ τῶν πολιτῶν κακῶς πέπονθε, δοκιμάζεσθαι»). Η υποθετική αυτή άποψη του Μαντίθεου είναι πολύ εύστοχη και στηρίζεται στην εκλογή πολλών από τους παρόντες βουλευτές όχι μόνο στο αξίωμα αυτό αλλά και στο αξίωμα του στρατηγού και ιππάρχου, παρόλο που υπηρέτησαν στο ιππικό επί των Τριάκοντα. Επιδοκιμάζοντας την εκλογή τους επιδιώκει να κερδίσει τη συμπάθειά τους και μια ανάλογη ευνοϊκή και δίκαιη γι' αυτόν απόφαση².

Με αυτήν τη θέση του υποδηλώνει ότι αυτή καθαυτή η υπηρεσία στο ιππικό δεν αποτελούσε φοβερή πράξη και κατακριτέα ούτε κι αν ακόμα αυτή η υπηρεσία είχε λάβει χώρα την εποχή των Τριάκοντα, προσπαθώντας να τονίσει πως σημασία δεν είχε το αξίωμα, αλλά οι ενέργειες του εκάστοτε άνδρα και το πολιτικό του ήθος. Έτσι, επισημαίνει πως πολλοί από αυτούς που ήταν εκείνη τη στιγμή ενώπιόν τους, αν και είχαν υπηρετήσει ως ιππείς των Τριάκοντα, εκλέχηκαν στη συνέχεια αξιωματούχοι («όρω δὲ καὶ ὑμᾶς ταύτῃ τῇ γνώμῃ

¹ βλ. σχολικό βιβλίο, Κωνσταντίνος Ι. Δάλκος Χρίστος Ι. Δάλκος Γεώργιος Π. Μανουσόπουλος Νικόλαος Ι. Μπονόβας Σπυρίδων Α. Παργινός, Ρητορικά κείμενα Β' Λυκείου, σελ. 91

² βλ. σχολικό βιβλίο, Κωνσταντίνος Ι. Δάλκος Χρίστος Ι. Δάλκος Γεώργιος Π. Μανουσόπουλος Νικόλαος Ι. Μπονόβας Σπυρίδων Α. Παργινός, Ρητορικά κείμενα Β' Λυκείου, σελ. 92

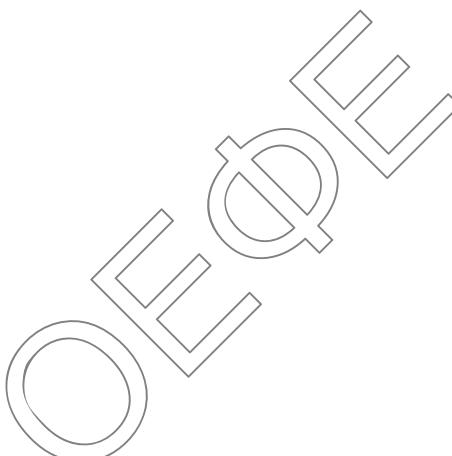
ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2020
Β' ΦΑΣΗ

E_3.ARΛ2A(a)

χρωμένους, καὶ πολλοὺς μὲν τῶν τότε ἵππευσάντων βουλεύοντας, πολλοὺς δ' αὐτῶν στρατηγοὺς καὶ ἵππάρχους κεχειροτονημένους). Συνεπώς, καταφέρνει εύστοχα να μεταθέσει το βάρος του κατηγορητηρίου σε πολλούς από τους βουλευτές, καθώς η δοκιμασία του δεν είναι μόνο προσωπική του υπόθεση, αλλά είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το κύρος της Βουλής. Έμμεσα, δηλαδή, ζητά την επιδοκιμασία του από αυτούς, αφού σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση η απόφασή τους θα ήταν μεροληπτική και αντιφατική.

B3.

1. vii
2. vi
3. xi
4. xii
5. viii
6. i
7. x
8. ix
9. iv
10. iii



B4. a.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ

- ἀναπράξητε
- ἀποδείξειεν
- πέπονθε
- ἐτόλμησαν
- ἀνάβηθι

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ν.Ε.

- | | |
|---------------|-----------------|
| <u>Πράγμα</u> | <u>Απόδειξη</u> |
| <u>Πάθηση</u> | <u>Τόλμη</u> |
| <u>Βατός</u> | |

ΣΥΝΩΝΥΜΗ

- αντικείμενο
- τεκμηρίωση
- ασθένεια
- γενναιότητα
- κατανοητός

β.

ανήθικος: εὔηθες

περιουσία: ἔστιν

δωσίλογος: παραδοθέντα

αποστασία: καθεστηκότας

ανασκόπης: σκέψασθε

B5. Στο έργο του Λυσία *Ὕπέρ Μαντιθέου*, ο τελευταίος ακολουθώντας τη διαδικασία της δοκιμασίας προβάλλει ενώπιον των βουλευτών το ήθος του ως πολίτη, που έχει ακέραιο χαρακτήρα και κοινωνική συνείδηση, αναφερόμενος κατηγορηματικά στο γεγονός ότι δεν έχει λάβει μέρος σε δίκη που αφορά

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2020
Β' ΦΑΣΗ

E_3.ARΛ2A(a)

ιδιωτική υπόθεση, ούτε έχει υποβληθεί εις βάρος του έγγραφη καταγγελία για δημόσια δίκη που να αφορά αδικήματα τα οποία έθιγαν το σύνολο της κοινότητας, ούτε έχει μηνυθεί για σοβαρότατο αδίκημα κατά της πολιτείας («ούδεὶς ἀν ἀποδεῖξαι περὶ ἐμοῦ δύναιτο οὗτε δίκην αἰσχρὰν οὔτε γραφὴν οὔτε εἰσαγγελίαν γεγενημένην»), σε αντίθεση με άλλους που έχουν εμπλακεί πολλές φορές σε τέτοιου είδους δίκες («καίτοι ἔτέρους ὄρᾶτε πολλάκις εἰς τοιούτους ἀγῶνας καθεστηκότας»).

Το ηθικό αυτό επιχείρημα είναι πολύ ισχυρό και χρησιμοποιείται από αρκετούς ρήτορες, όπως τον Λυσία, Υπερείδη, Δημοσθένη, Ισοκράτη. Με αυτόν τον τρόπο αποδεικνύεται ότι οι Αθηναίοι ήταν φιλόδικοι (Ξενοφώντα *Απομνημονεύματα* 3.5.16 «πλείστας δίκας ἄλλήλοις δικάζονται»), γι' αυτό και επαινούσαν αυτόν που δεν πήγαινε στο δικαστήριο ούτε ως κατήγορος ούτε ως κατηγορούμενος³. Επιπλέον, το γεγονός ότι ο Μαντίθεος ήταν γνώστης των διαδικασιών που λάμβαναν χώρα στα δικαστήρια ενισχύει το ότι οι Αθηναίοι αρέσκονταν στο να καταφεύγουν συχνά στη δικαιοσύνη. Ωστόσο, εκείνος παρέμεινε αποστασιοποιημένος από όλα αυτά αποτελώντας υπόδειγμα σωστής συμπεριφοράς, ενάρετου, φιλήσυχου και φιλόνομου πολίτη.

Στα *Πολιτικά* του Αριστοτέλη συμμετοχή στο δικαστήριο ως ενάγων ή εναγόμενος δεν αποτελούσε απόδειξη ότι κάποιος ήταν πολίτης αυτής της πόλης, αφού το δικαίωμα συμμετοχής σε δίκη είχαν και όσοι δεν ήταν πολίτες της συγκεκριμένης πόλης – δικαίωμα που δινόταν μέσα από ιδιαίτερες συνθήκες- συμφωνίες («Πολίτης δεν είναι.... και στη δική τους πόλη»). Πολίτης, λοιπόν, κατά τον Αριστοτέλη θεωρούνταν κάποιος που μπορούσε να μετέχει στη δικαστική και εκτελεστική εξουσία («Θεωρούμε, επομένως... λέγονται πολίτες»).

Συνεπώς, στον δικανικό λόγο του Λυσία η συμμετοχή κάποιου στο δικαστήριο αποδείκνυε το ποιόν του και ότι επρόκειτο για άνδρα φιλόδικο και φιλόνικο, ενώ η μη συμμετοχή κάποιου σε δίκη φανέρωνε άνδρα φιλήσυχο, ειλικρινή και ευσυνείδητο. Αντίθετα, ο Αριστοτέλης δεν επικαλείται τη συμμετοχή των πολιτών σε δίκη, διερευνώντας το ήθος τους ως πολίτες, αλλά αναζητώντας τον ακριβή ορισμό της έννοιας «πολίτης».

³ βλ. σχολικό βιβλίο, Κωνσταντίνος Ι. Δάλκος Χρίστος Ι. Δάλκος Γεώργιος Π. Μανουσόπουλος Νικόλαος Ι. Μπονόβας Σπυρίδων Α. Παργινός, Ρητορικά κείμενα Β' Λυκείου, σελ. 98

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2020
Β' ΦΑΣΗ

E_3.ARΛ2A(a)

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Γ1.

Αν λοιπόν μείνετε πιστοί σε όσα έχω πει και επιπλέον παρουσιάζετε από τη μία ότι έχετε πολεμικές ικανότητες με τις ασκήσεις και τις προετοιμασίες, και από την άλλη δείχνετε να έχετε ειρηνική διάθεση με το να μην κάνετε τίποτε παρά το δίκαιο, όχι μόνο ευτυχισμένη θα κάνετε αυτήν την πόλη, αλλά και όλους τους άλλους Έλληνες. Γιατί καμιά άλλη πόλη δεν θα τολμήσει να τους βλάψει αλλά όλες θα διστάζουν και θα παραμένουν ήσυχες.

Γ2.

Σύμφωνα με τον Ισοκράτη, οι σύμμαχοι των Αθηναίων θα μείνουν μακριά από οποιαδήποτε απειλή από άλλες πόλεις (**Οὐδὲ γὰρ ἄλλη τῶν πόλεων οὐδεμίᾳ τολμήσει περὶ αὐτοὺς ἔξαμαρτάνειν, ἀλλ’ ὀκνήσουσιν καὶ πολλὴν ἡσυχίαν ἔξουσιν**), καθώς οι Αθηναίοι θα είναι έτοιμοι και προετοιμασμένοι να βοηθήσουν όσους αδικούνται (**ὅταν εἰδῶσιν ἐφεδρεύουσαν τὴν δύναμιν τὴν ἡμετέραν καὶ παρεσκευασμένην τοῖς ἀδικουμένοις βοηθεῖν.**).

Όπως φαίνεται και στο χωρίο πρὸς τούτοις ὑμᾶς αὐτοὺς παράσχητε πολεμικὸς μὲν ὅντας ταῖς μελέταις καὶ ταῖς παρασκευαῖς, εἰρηνικὸς δὲ τῷ μηδὲν παρὰ τὸ δίκαιον πράττειν, η αδιαμφισβήτητη πολεμική ισχύς των Αθηναίων σε συνδυασμό με την αντικειμενική στάση τους απέναντι στο δίκαιο θα λειτουργήσει ως αποτρεπτικός παράγοντας στο να τολμήσει κανείς να βλάψει τους συμμάχους.

Ακόμα, όμως, και αν τολμήσει τελικά κανείς να τους βλάψει, οι σύμμαχοι θα απευθυνθούν στους Αθηναίους, αναγνωρίζοντας τη δύναμη και την ηγεμονική υπεροχή τους, ζητώντας την υποστήριξή τους (**ἢν τ’ ἐπιχειρῶσιν ἀδικεῖν, ἐφ’ ἡμᾶς ἄπαντες οἱ δεδιότες καὶ κακῶς πάσχοντες καταφεύξονται, πολλὰς ἵκετείας καὶ δεήσεις ποιούμενοι**).

Γ3. α.

- i. **ἔξαμαρτάνειν:** ἔξαμαρτεῖν / **ἄξουσιν:** ἥγαγον
- ii. **τολμήσει:** ἐτολμῶμεν
- iii. **όκνησουσιν:** ὀκνεῖτε
- iv. **ἀδικουμένοις:** ἡδικοῦ

β.

- i. **εὐδαίμονα:** (τήν) εὐδαιμονεστάτην
- ii. **ὑμᾶς αὐτοὺς:** σεαυτόν/ σαυτόν
- iii. **τοῖς εἰρημένοις:** τῷ εἰρημένῳ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2020
Β' ΦΑΣΗ

E_3.ARΛ2A(a)

- iv. ὄντας: (τόν) ὄντα
- v. Ἑλληνας: (ῷ) Ἑλλην

Γ4. α.

εὐδαίμονα: κατηγορούμενο στο αντικείμενο του ρήματος, *τήν πόλιν*

περὶ αὐτοὺς: επιρρηματικός εμπρόθετος προσδιορισμός της αναφοράς στο απαρέμφατο ἔξαμαρτάνειν

τῶν πόλεων: ονοματικός ετερόπτωτος προσδιορισμός, ως γενική διαιρετική στη μετοχή ταῖς προεχούσαις

τοὺς ἔξαμαρτάνοντας: επιθετική μετοχή, λειτουργεί ως αντικείμενο του ρήματος *κωλύσομεν*.

β.

Υπόθεση 1: "Hn οῦν ἐμμείνητε τοῖς εἰρημένοις..."

Υπόθεση 2: καὶ (ἢγ) πρὸς τούτοις ὑμᾶς αὐτοὺς παράσχητε... δίκαιον πράττειν
("Hn + υποτακτική")

Απόδοση: οὐ μόνον εὐδαίμονα ποιήσετε ταύτην τὴν πόλιν, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἄλλους Ἑλληνας ἄπαντας. (οριστική μέλλοντα)

Ο σύνθετος υποθετικός λόγος δηλώνει το προσδοκώμενο.