

ΛΑΤΙΝΙΚΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

A. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Τότε ο Σουλπίκιος Γάλλος μίλησε για τη φύση του ουρανού και τη στάση και τις κινήσεις των αστεριών και της σελήνης και μ'αυτό τον τρόπο έστειλε το στρατό πρόθυμο στη μάχη. Έτσι οι ελευθέρια τέχνες του Γάλλου άνοιξαν το δρόμο για την ένδοξη περίφημη νίκη του Παύλου. Επειδή εκείνος είχε νικήσει το φόβο του Ρωμαϊκού στρατού, μπόρεσε ο στρατηγός να νικήσει τους εχθρούς..

.....
Αυτοί δεν μπορούσαν ούτε να προσποιηθούν ούτε να κρατήσουν τα δάκρυά τους. κρυμμένοι σε σκηνές είτε παραπονιόντουσαν για την τύχη τους είτε θρηνούσαν για τον κοινό κίνδυνο με τους φίλους τους. Σε όλο το στρατόπεδο υπογράφονταν και σφραγίζονταν διαθήκες..Από τις φωνές και τον φόβο αυτών ταραζόνταν λίγο λίγο ακόμα κι αυτοί που θεωρούνταν έμπειροι στα στρατιωτικά.

(40 Μονάδες)

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1.α. Να κατατάξετε στο οικείο πλαίσιο τις παρακάτω λέξεις: exercitum, alacrem, illustrem, illam, neque, abdit, cum, suis, vocibus, paulatim.

επίρρημα	ουσιαστ. γ' κλίσης	αντωνυμία	πρόθεση	μετοχή	σύνδεσμος	επίθετο	ουσιαστ. δ' κλίσης	ουσιαστ β' κλίσης
paulatim	vocibus	illam	cum	abdit	neque	alacrem	exercitum	-----
		suis				illustrem		-----

(4,5 Μονάδες)

1.β. Να γράψετε την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό των παρακάτω ουσιαστικών:

ratione	rationibus
stellarum	stellae
motibus	motu
aditum	aditus
tabernaculis	tabernaculo
testamenta	testamentum
rei	rerum

(4 Μονάδες)

1.γ. Να γράψετε την αιτιατική ενικού και πληθυντικού των παρακάτω λέξεων στο ίδιο γένος:

	Αιτιατική ενικού	Αιτιατική πληθυντικού
liberalis :	liberalem	liberales
ille :	illum	illos
hi :	hunc	hos
ii :	eum	eos
qui :	quem	quos
periti :	peritum	peritos

(4 Μονάδες)

2.α. Να γράψετε το ίδιο πρόσωπο στην ίδια έγκλιση και φωνή των παρακάτω ρηματικών τύπων:

disputavit	misit	habebantur	perturbabantur
disputat	mittit	habentur	perturbantur
disputabat	mittebat	habebantur	perturbabantur
disputabit	mittet	habebuntur	perturbabuntur
disputavit	misit	habiti sunt	perturbati sunt
disputaverat	miserat	habiti erant	perturbati erant
disputaverit	miserit	habiti erunt	perturbati erunt

(4,5 Μονάδες)

2. β. **dederunt, tenere**: Να κλίνετε τους τύπους στην οριστική ενεστώτα παθητικής φωνής.

Οριστ. Ενεστ. Παθητ. φωνής	
dor	teneor
daris	teneris -re
datur	tenetur
damur	tenemur
damini	tenemini
dantur	tenentur

(4 Μονάδες)

2.γ. **vicerat**: Να κλίνετε το ρηματικό τύπο στην Οριστική Μέλλοντα Ενεργητικής και Παθητικής φωνής.

Ενεργητική φωνή	Παθητική φωνή
vincam	vincar
vinces	vinceris
vincet	vincetur
vincemus	vincemur
vincetis	vincemini
vincent	vincentur

(4 Μονάδες)

3. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους παρακάτω τύπους:
 de ratione : είναι εμπρόθ.προσδ. της αναφοράς στο disputavit
 modo : είναι αφαιρετική του τρόπου στο misit
 exercitus : είναι γενική υποκειμενική στο metum
 lacrimas : είναι αντικείμενο στο tenere
 commune: είναι επιθετικός προσδιορισμός στο periculum
 periti : είναι κατηγορούμενο στο habebantur

(12,5 Μονάδες)

4.α. Να μετατραπεί η ενεργητική σύνταξη σε παθητική:
(Gallus) exercitum in rugnam misit.
Exercitus a Gallo in rugnam missus est.....

(6,25 Μονάδες)

4.β. Sulpicius Gallus de ratione disputavit Να μετατραπεί σε απαρεμφατική πρόταση, εξαρτημένη από τη φράση: Scriptor dixit Sulpicium Gallum de ratione disputavisse

(6,25 Μονάδες)

5.α. Ποιες **διαλέκτους** της αρχαίας Ιταλίας γνωρίζετε;
Εκτός από τη Λατινική, άλλες διάλεκτοι της αρχαίας Ιταλίας είναι η Φαλισκική και η Οσκοουμβρική.

(5 Μονάδες)

5.β. Τι γνωρίζετε για τον **Ιούλιο Καίσαρα**;
Ο Ιούλιος Καίσαρ είναι ο καλλιτέχνης του είδους των *απομνημονευμάτων*: στρατιωτικές αναμνήσεις διατυπωμένες σε καθαρά και λιτά Λατινικά, σε ύφος που ανακαλεί τον Ξενοφώντα.

(5 Μονάδες)

ΧΙΩΤΗΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΧΙΩΤΗΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ